

# 報 道 資 料

発表日：平成30年9月7日  
 福祉医療部長寿・福祉人材確保対策課  
 担当者：森田、大久保  
 電話番号：0742-22-1101 (内線3211・3213)  
 0742-27-8041 (ダイヤルイン)  
 (福) 奈良県社会福祉協議会すこやか長寿センター  
 担当者：森 電話番号：0744-29-0120

## 第47回 奈良県高齢者美術展入賞作品の決定について

1 趣 旨  
 この美術展は高齢者が作品創作を通じ、仲間づくり・生きがいづくり及び積極的な社会参加を目的とし、県の高齢者保健福祉月間に併せて開催しており、今年度の受賞者が決定いたしました。

### 2 出品点数及び入賞点数

種 目	出 品 点 数	入 賞 点 数					計
		最優秀賞	金 賞	銀 賞	銅 賞	佳 作	
日 本 画	26	1	1	1	1	3	7
洋 画	79	1	1	1	2	5	10
書	29	1	1	1	1	3	7
工 芸	38	1	1	1	1	3	7
手 芸	22	1	1	1	1	2	6
写 真	74	1	1	1	2	5	10
計	268	6	6	6	8	21	47
最高齢者賞	(男女各1名)						2
奈良県社会福祉協議会特別賞							6
総 計							55

2 最優秀賞作品 (敬称略)  
 日本画：高谷 宣孝 「野あざみ」  
 洋画：大口 育則 「一隅」  
 書：吉村 千恵子 「怨歌行」一節 (班婕妤詩)  
 工芸：西濱 妙子 「未来の君へ」  
 手芸：山口 豊子 大自然の恵み 「花は咲く」  
 写真：小西 貞子 「着陸3秒前」

3 最高齢者賞  
 男性：洋画 山岡 直哉 92歳  
 女性：手芸 東谷 マサエ 94歳  
 ※過去に最高齢者賞を受賞した方の作品は除く  
 ※90歳以上の出品は10点

4 表彰式  
 日 時 平成30年9月11日(火) 10:30～11:30  
 会 場 奈良県文化会館 集会室A・B

5 展 示 期 間 平成30年9月7日(金)～9月12日(水) 9:00～17:00  
 (9月10日(月)は休館日)  
 会 場 奈良県文化会館 展示室

6 作品講評会  
 日 時 平成30年9月9日(日)  
 午前10時～ 日本画・洋画・工芸 (3部門)  
 午後1時30分～ 書 ・手芸・写真 (3部門)  
 会 場 奈良県文化会館 展示室

<日本画>

<全体>

昨年と同様に、日本画、水墨画作品とも意欲的に制作に取り組まれています。風景、花鳥、人物など、それぞれの思いを込めたモチーフで構図や配色に工夫されています。また、絵具や墨の使い方にもマチエールの変化があり、効果的です。日本画は空間のとらえ方が大切ですが、下図を作成される時に、余白としての空間ではなく、モチーフを通して作者の気持ちが伝わってくるような空間を工夫して下さい。

<最優秀賞> 高谷 宣孝 「野あざみ」

作品の構図が大変良くまとまっていると同時に花の動きも感じられる。背景の月の表現が個性的で画面の雰囲気盛り上げている。あざみの花の柔らかさと葉の強さの対比が良く表現され、完成度が高く好感の持てる作品に仕上がっている。

<洋画>

<全体>

総括的には、皆さんの力作が集まっていました。去年の受賞作者の方々も頑張っておられました。今後の制作にご注意される点を申しますと、制作に先立ち、何を表現したいかを決めることです。次に最近、スナップ写真を題材に利用して制作する方が多いようですが、写真には空間感がなく、平面になってしまいます。また、我々の視角ではないカメラレンズの歪みになり不自然になり注意が必要です。

<最優秀賞> 大口 育則「一隅」

大作ではないこの小品の重量感は評価に値する。なぜなら、構図の安定感、色彩の統一感、密度ある描写力等が観る者に重厚な静物画としての生命力を感じさせます。

<書>

<全体>

高齢者美術展の高齢者の名を取ってもよいほど旺盛な意気込みを感じさせる作品群である。殊に漢字は種々の字体が見られ活気があった。調和体、篆刻作もあり、楽しく審られたが、仮名作品が全くなかったのがさみしかった。

<最優秀賞> 吉村 千恵子「怨歌行」一節（班婕妤詩）

朱の回線の中に篆書（全文）を見事に書き入れている。古い書体の文字を喜々として書く姿が出ておりすばらしい。それぞれの文字の姿からその出来た由来が解れば更に興味が湧くであろう。限られた字数だから詩の途中で切れており残念だが、これは今後の課題としよう。

## <工芸>

### <全体>

全体に意欲的な作品が多く、制作の細部にこだわった造形性と素材にいろいろ工夫がされています。

技術的には、今ひとつ努力と研究をされれば、飛躍的に向上すると思われ、興味ある作品が多く出品されています。今後を期待いたします。

### <最優秀賞作品> 工 芸：西濱 妙子 「未来の君へ」

「未来の君へ」は、非常に完成度の高いもので、作品の構成と陶芸独自の表現方法に卓越した表現方法が駆使され、群を抜いたセンスの良さがうかがえる作品です。

## <手芸>

### <全体>

今年も22点の力強い作品が出品されました。いろんなジャンルの作品が並んで楽しい展示になっています。

ただ、規定外の作品の中に受賞の対象になるような良い作品があり、大変残念です。今後に期待しましょう。

### <最優秀賞> 手 芸：山口 豊子 大自然の恵み「花は咲く」

パッチワークで表現された力作です。デザインに独自性が感じられ、素材の布の選び方に工夫が見られ、それが生きています。

今後の課題として、もう少し無駄な形や色を省くこともあれば、もっと高度な作品になると思います。

## <写真>

### <全体>

本年度の高齢者美術展は、昨年の出展数より大幅に増え、風景、スナップともいろいろなモチーフの素晴らしい作品が出品されています。

特に入賞されました作品の内容は、写真が持つ表現力を表した迫力と、躍動感が溢れる作品が見受けられ、被写体から作者の人柄と心情が伝わってきました。

### <最優秀賞> 小西 貞子「着陸3秒前」

薄暮の暗い時間帯にもかかわらず、品位あるクリアーな描写力が冴える。

特に難しい動く機体に映る滑走路のリフレクションを、作品の視覚言語となるポイントにされ、今年度の秀作に値する。

# 第47回奈良県高齢者美術展最優秀作品



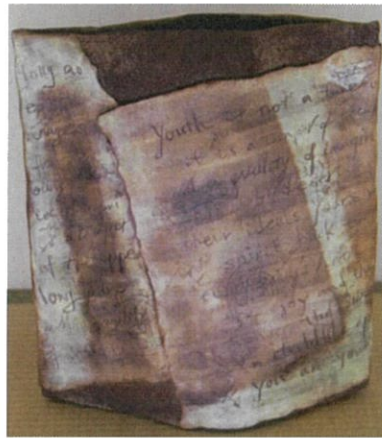
日本画:高谷 宣孝さん「野あざみ」



洋画:大口 育則さん「一隅」



書 :吉村 千恵子さん  
「怨歌行」一節(班婕妤詩)



工芸:西濱 妙子さん  
「未来の君へ」



手芸:山口 豊子さん  
大自然の恵み「花は咲く」



写真:小西 貞子さん「着陸3秒前」



## 第47回 奈良県高齢者美術展最高齢者作品



最高齢者賞（男性）：92歳

山岡 直哉さん 洋画

「くつろぐ女性」



最高齢者賞（女性）：94歳

東谷 マサエさん 手芸

「懐かしの風景」

第47回奈良県高齢者美術展 入賞者一覧

日本画	最優秀賞	高谷 宣孝	たかたに のぶたか	野あざみ	奈良市
日本画	金賞	杉本 宥	すぎもと ひろし	枯れ蓮	大和高田市
日本画	銀賞	伊藤 正	いとう ただし	水韻	吉野郡大淀町
日本画	銅賞	鳥山 峰子	とりやま みねこ	はす	香芝市
日本画	佳作	石水 俊雄	いしみず としお	見守り	奈良市
日本画	佳作	西田 弘子	にしだ ひろこ	春が来た	奈良市
日本画	佳作	高橋 ヨシ子	たかはし よしこ	花ひらく(沙羅双樹)	大和高田市
日本画	特別賞	高村 リエ	たかむら りえ	幸せを求めて飛天とぶ	大和郡山市
洋画	最優秀賞	大口 育則	おおぐち いくのり	一隅	大和郡山市
洋画	金賞	岩井 恵美	いわい えみ	夢みて	橿原市
洋画	銀賞	上田 孝文	うえだ たかふみ	夕景	高市郡明日香村
洋画	銅賞	大川 幸子	おおかわ さちこ	立ちのぼる	奈良市
洋画	銅賞	森田 祥治	もりた よしはる	老舗藏元	大和高田市
洋画	佳作	谷口 勇	たにくち いさむ	行雲流水	奈良市
洋画	佳作	後藤 美智子	ごとう みちこ	明日え紡ぐ②	磯城郡田原本町
洋画	佳作	加藤 朱美	かとう あけみ	花束と花瓶	北葛城郡上牧町
洋画	佳作	畑中 順一郎	はたなか じゅんいちろう	陽射し	北葛城郡王寺町
洋画	佳作	堀 弘子	ほり ひろこ	鈴虫	北葛城郡河合町
洋画	特別賞	五島 貞子	ごとう さだこ	懐かしいお店	北葛城郡河合町
洋画	最高齢者賞	山岡 直哉	やまおか なおや	くつろぐ女性	北葛城郡河合町
書	最優秀賞	吉村 千恵子	よしむら ちえこ	「怨歌行」一節(班婕妤詩)	奈良市
書	金賞	向井 多喜男	むかい たきお	行書千字文	北葛城郡上牧町
書	銀賞	上田 由美子	うえだ ゆみこ	除夜作	高市郡明日香村
書	銅賞	祭本 千恵子	さいもと ちえこ	条幅	大和郡山市
書	佳作	筒井 一	つつい はじめ	智永真草千字文	宇陀市
書	佳作	林 和子	はやし かずこ	春暁(孟浩然詩)	磯城郡田原本町
書	佳作	角原 貞夫	かどはら さだお	風信帖(空海)	北葛城郡上牧町
書	特別賞	乾 澄	いぬい すみ	「白馬入蘆花」	宇陀市

工芸	最優秀賞	西濱 妙子	にしはま たえこ	未来の君へ	生駒郡平群町
工芸	金賞	小林 ひさ子	こばやし ひさこ	白の調べ	磯城郡川西町
工芸	銀賞	藤吉 光子	ふじよし みつこ	黒化粧象嵌壺 銘「宇宙」	天理市
工芸	銅賞	鍵谷 憲治	かぎたに けんじ	行燈(雷椿)	宇陀市
工芸	佳作	中村 茂子	なかむら しげこ	(スペインタイル)ポルトガルの思い出	奈良市
工芸	佳作	神川 宏	かみかわ ひろし	暁	天理市
工芸	佳作	畑 範子	はた のりこ	狂言面 武悪	北葛城郡上牧町
工芸	特別賞	岡本 路子	おかもと みちこ	雪の朝	高市郡明日香村
手芸	最優秀賞	山口 豊子	やまぐち とよこ	大自然の恵み「花は咲く」	奈良市
手芸	金賞	米田 勝恵	こめだ かつえ	早春	御所市
手芸	銀賞	竹光 邦子	たけみつ くにこ	The Recollection of Hungary	奈良市
手芸	銅賞	柴田 静子	しばた しずこ	花々	葛城市
手芸	佳作	越智 紀久代	おち きくよ	バラづくし	橿原市
手芸	佳作	毛利 貞子	もうり さだこ	ファミリーバッグセット(同柄)	北葛城郡上牧町
手芸	特別賞	杉本 多津子	すぎもと たづこ	手まりあそび	磯城郡田原本町
手芸	最高齢者賞	東谷 マサエ	ひがしたに まさえ	懐かしの風景	橿原市
写真	最優秀賞	小西 貞子	こにし さだこ	着陸3秒前	北葛城郡上牧町
写真	金賞	山下 清美	やました きよみ	石見神楽	奈良市
写真	銀賞	木村 瑳起子	きむら さきこ	老友とお出かけ	橿原市
写真	銅賞	山本 初夫	やまもと はつを	ラストステージ	奈良市
写真	銅賞	中尾 美栄子	なかお みえこ	雨竜の滝	生駒郡斑鳩町
写真	佳作	橋詰 宰雄	はしづめ ただお	夕映えの古塔	大和郡山市
写真	佳作	中野 利三郎	なかの りさぶろう	ヒヨドリとピラカンサ	橿原市
写真	佳作	大西 忠男	おおにし ただお	有明に輝く桜源郷	生駒市
写真	佳作	中村 貞夫	なかむら さだお	火の粉舞う	北葛城郡上牧町
写真	佳作	奈良 賞三	なら しょうぞう	真昼の決闘	北葛城郡上牧町
写真	特別賞	後藤 敏之	ごとう としゆき	漁港の朝	生駒郡三郷町